

Izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić pročelnica je Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i voditeljica Centra za istraživanje glagoljaštva istog Sveučilišta.

Predaje na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju kolegije iz područja digitalne humanistike, teorije i prakse organizacije informacija, bibliografije i bibliografske heuristike, katalogizacije stare i rijetke građe. (Ko)mentorica je velikog broja završnih i diplomskih radova, te komentator ili mentor doktorskih radova. Istraživački interesi obuhvaćaju osobito digitalnu humanistiku, digitalnu transformaciju kulturne baštine i AKM ustanova, istraživanja rukopisa, hrvatsko glagoljaštvo, uporabu digitalnih metoda i alata pri istraživanjima u području glagoljaštva, fragmentologiju, filigranologiju i bibliografsku organizaciju informacija. Objavila je jednu znanstvenu knjigu, te znanstvene članke i poglavlja u knjigama. Uredila je više zbornika radova i bila članicom uredničkog odbora znanstvenih časopisa za koje redovito i recenzira. Članica je programskog i organizacijskog odbora znanstvenih međunarodnih konferencija i doktorskih ljetnih škola.

Suradnica je na više znanstvenih projekata, uključujući COST Action 21161 "A new ecosystem of early music studies (EarlyMuse)", projekt Jezična, pismovna i kodikološka analiza fragmenata Berčićeve zbirke zadarske provenijencije u virtualnom istraživačkom okruženju (IP.01.2021.22), Znanstveno istraživački modularni pilot projekt: Modul 1. Zaštita zadarske kulturne baštine od negativnog utjecaja mikroorganizama (IP-2021-01), i dr.

Bila je voditeljica interdisciplinarnog međunarodnog projekta Digitalizacija, bibliografski opis i istraživanje tekstova pisanih glagoljicom, cirilicom i latinicom do kraja 19. stoljeća na zadarskom i šibenskom području (Pisana baština) koji je bio organiziran na Sveučilištu u Zadru u suradnji s Vestigia Institutom za istraživanje rukopisa Sveučilišta u Grazu, u Austriji. U sklopu projekta izgrađeni su portali Pisana baština ([Pisana baština](#)) i GlagoLab ([GlagoLab](#)). Bila je uključena u petogodišnji projekt izrade hrvatskih kataložnih pravila i članica je Stalnog odbora za razvoj Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima.

Dobitnica je triju nagrada, i to nagrade Eva Verona za najbolje mlade knjižničare (2010.), nagrade Judita za najbolju knjigu o renesansnoj hrvatskoj baštini (za knjigu *Hrvatskoglagogički brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije*, Naklada Ljevak) (2014.) te Nagrade rektorice za doprinos u digitalizaciji i očuvanju hrvatske pisane baštine (2019.).